

# Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: [www.filmhuisoosterbeek.nl](http://www.filmhuisoosterbeek.nl)

## 1 juni **Muziekfilm** Django

2017, Frankrijk, Etienne Comar, 117 min., aanv. 20.00u

1943, Parijs. De briljante, zorgeloze jazzgitarist Django Reinhardt is op het hoogtepunt van zijn roem en speelt in de grootste zalen van de stad. Ondertussen lijden zijn zigeunerbroeders door heel Europa onder de toenemende vervolging. Wanneer hij door de nazi's gedwongen wordt om op tournee naar Duitsland te gaan, ziet hij geen andere uitweg dan om te vluchten. **De muziek in deze film wordt verzorgd door het Nederlandse Rosenberg Trio.**

„Liefhebbers van zijn muziek komen in drie uitgebreide concertfragmenten aan hun trekken.”

Met o.a. Reda Kateb, Cécile de France, Àlex Brendemühl

## 2 en 4 juni Bram Fischer

2017, Nederland/Zuid-Afrika, Jean van der Velde, 124 min., aanv. vrij 21.00u/zon. 20.00u

In het Zuid-Afrika van 1963 worden op een middag in het dorpje Rivonia bij een inval de kopstukken van het ANC opgepakt. Aan deze groep wordt een negende lid, die al eerder gevangengenomen was toegevoegd Nelson Mandela. Er is het blanke regime veel aan gelegen om de groep als voorbeeld te stellen en tot de doodstraf veroordeeld te krijgen. Gerespecteerd advocaat Bram Fischer neemt hun verdediging op zich. Wat het regime niet weet is dat Fischer eigenlijk de tiende verdachte had moeten zijn. Dit stelt hem voor een moreel dilemma.

„Spannende thriller met een knappe, ingetogen, maar geen moment fletse hoofdrol voor Peter Paul Muller.”

Met o.a. Peter Paul Muller, Sello Motloung, Antoinette Louw

## 9 en 11 juni Ghost in the Shell **3D**

2017, VS, Rupert Sanders, 107 min., aanv. vrij. 21.00u / zon. 20.00u

Existentiële 3D sf-film over brein van jonge vrouw dat in robot wordt geplaatst waarna de ultieme vechtmachine ontstaat. Deze cyborg met opvallend sexy vrouwenlichaam moet het opnemen tegen terrorist Kuze, die het voorzien heeft op haar schepper, computergigant Hanka.

„Remake van de gelijknamige animeklassieker uit 1995 tot intelligente en visueel indrukwekkende actiefilm.”

Met o.a. Scarlett Johansson, Juliette Binoche, Pilou Asbæk

## 16 en 18 juni Lady Macbeth

2017, Groot-Brittannië, William Oldroyd, 89 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Het Engelse platteland, 1865. Katherine is getrouwd met een veel oudere man. Ze haat haar liefdeloze huwelijk en zijn koude familie. Als ze een affaire krijgt met een jonge arbeider ontketent dat de kracht in haar om met alle middelen te vechten voor wat ze zelf wil. Lady Macbeth is een tragisch portret van een mooie, sterke en meedogenloze vrouw die vecht voor haar onafhankelijkheid in een door mannen gedomineerde wereld.

„Lady Macbeth blinkt uit door de eenvoud waarmee dit drama wordt verteld.”

Met o.a. Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Christopher Fairbank

## 21 juni **DokART** Paradijs binnen handbereik

2016, Nederland/VS/Duitsland, Barbara den Uyl, 60 min., aanv. 20.00u

De Nederlandse tuin- en landschapsontwerper Piet Oudolf verwierf wereldfaam met zijn creaties waarmee hij de openbare ruimte voorgoed veranderd heeft. In de documentaire is te zien hoe hij werkt aan verschillende projecten. Ook gaat de maker met hem naar enkele van zijn vermaarde parken en tuinen, zoals de Vlinderhof in Utrecht, The High Line in New York en het Maximilianpark in het Duitse Hamm. Oudolf maakt intussen zijn eigen droomtuin steeds mooier en gaat in op de vraag waar onze hang naar het paradijs eigenlijk vandaan komt.

Mariëlle Kempen van Tuin de Lage Oorsprong zal deze film inleiden.

# Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: [www.filmhuisoosterbeek.nl](http://www.filmhuisoosterbeek.nl)

## 23 en 25 juni The Circle

2017, Verenigde Staten, James Ponsoldt, 110 min., aanv. vrij 21.00u/zon. 20.00u

Mae Holland kan haar geluk niet op als ze wordt aangenomen bij de Cirkel, het machtigste internetbedrijf ter wereld. De persoonlijke e-mails van de gebruikers, hun sociale media, betalingsverkeer en aankopen zijn met elkaar verbonden door een universeel besturingsprogramma. Het resultaat iedereen heeft slechts één online identiteit. Een nieuw tijdperk van openheid en gemeenschapszin is aangebroken.

„Beklemmende en beklijvende verfilming van de gelijknamige bestseller van Dave Eggers.”

Met o.a. Emma Watson, Tom Hanks, John Boyega

## 30 juni en 2 juli King of the Belgians

2016, België/Bulgarije/NL, Peter Brosens en Jessica Woodworth, 100 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Nicolas III is een eenzame ziel die al lang het gevoel heeft dat hij een verkeerd leven leidt. Hij vertrekt op staatsbezoek naar Istanbul waar een Britse cineast, Duncan Lloyd, in opdracht van het Paleis een documentaire maakt om het imago van de Koning wat op te fleuren.

Tijdens het bezoek komt plots het bericht dat Wallonië de onafhankelijkheid heeft verklaard. De Koning moet onmiddellijk terug om zijn koninkrijk te redden! En zo begint een undercover odyssee door de Balkan, een tocht vol ongewenste situaties, onverwachte ontmoetingen, onvoorziene dilemma's en onverhoopte momenten van vreugde.

„Geestig Belgisch surrealisme met een Europees hart.”

Met o.a. Peter Van den Begin, Lucie Debay, Titus De Voogdt

## 6 juli **Muziekfilm** Whitney Can I be me

2017, VS, Nick Broomfield, Rudi Dolezal, 105 min., aanv. 20.00u

Whitney Houston was de meest bekroonde vrouwelijke artiest en daarmee het levende bewijs van een superster. Hoewel Whitney miljoenen dollars verdiende, meer opeenvolgende nummer één hits had dan The Beatles, en haar stem erkend werd als één van de beste aller tijden, was ze nooit vrij om zichzelf te zijn en stierf ze aan een overdosis. Ze was slechts 48 jaar oud. Deze documentaire is grotendeels gemaakt met nog nooit eerder vertoond materiaal en exclusieve opnames.

„Deze documentaire heeft een verhaal te vertellen en doet dat bijzonder aangrijpend.”



# Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: [www.filmhuisoosterbeek.nl](http://www.filmhuisoosterbeek.nl)

## 1 juni **Muziekfilm** Django

2017, Frankrijk, Etienne Comar, 117 min., aanv. 20.00u

1943, Parijs. De briljante, zorgeloze jazzgitarist Django Reinhardt is op het hoogtepunt van zijn roem en speelt in de grootste zalen van de stad. Ondertussen lijden zijn zigeunerbroeders door heel Europa onder de toenemende vervolging. Wanneer hij door de nazi's gedwongen wordt om op tournee naar Duitsland te gaan, ziet hij geen andere uitweg dan om te vluchten. **De muziek in deze film wordt verzorgd door het Nederlandse Rosenberg Trio.**

„Liefhebbers van zijn muziek komen in drie uitgebreide concertfragmenten aan hun trekken.”

Met o.a. Reda Kateb, Cécile de France, Àlex Brendemühl

## 2 en 4 juni Bram Fischer

2017, Nederland/Zuid-Afrika, Jean van der Velde, 124 min., aanv. vrij 21.00u/zon. 20.00u

In het Zuid-Afrika van 1963 worden op een middag in het dorpje Rivonia bij een inval de kopstukken van het ANC opgepakt. Aan deze groep wordt een negende lid, die al eerder gevangengenomen was toegevoegd Nelson Mandela. Er is het blanke regime veel aan gelegen om de groep als voorbeeld te stellen en tot de doodstraf veroordeeld te krijgen. Gerespecteerd advocaat Bram Fischer neemt hun verdediging op zich. Wat het regime niet weet is dat Fischer eigenlijk de tiende verdachte had moeten zijn. Dit stelt hem voor een moreel dilemma.

„Spannende thriller met een knappe, ingetogen, maar geen moment fletse hoofdrol voor Peter Paul Muller.”

Met o.a. Peter Paul Muller, Sello Motloung, Antoinette Louw

## 9 en 11 juni Ghost in the Shell **3D**

2017, VS, Rupert Sanders, 107 min., aanv. vrij. 21.00u / zon. 20.00u

Existentiële 3D sf-film over brein van jonge vrouw dat in robot wordt geplaatst waarna de ultieme vechtmachine ontstaat. Deze cyborg met opvallend sexy vrouwenlichaam moet het opnemen tegen terrorist Kuze, die het voorzien heeft op haar schepper, computergigant Hanka.

„Remake van de gelijknamige animeklassieker uit 1995 tot intelligente en visueel indrukwekkende actiefilm.”

Met o.a. Scarlett Johansson, Juliette Binoche, Pilou Asbæk

## 16 en 18 juni Lady Macbeth

2017, Groot-Brittannië, William Oldroyd, 89 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Het Engelse platteland, 1865. Katherine is getrouwd met een veel oudere man. Ze haat haar liefdeloze huwelijk en zijn koude familie. Als ze een affaire krijgt met een jonge arbeider ontketent dat de kracht in haar om met alle middelen te vechten voor wat ze zelf wil. Lady Macbeth is een tragisch portret van een mooie, sterke en meedogenloze vrouw die vecht voor haar onafhankelijkheid in een door mannen gedomineerde wereld.

„Lady Macbeth blinkt uit door de eenvoud waarmee dit drama wordt verteld.”

Met o.a. Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Christopher Fairbank

## 21 juni **DokART** Paradijs binnen handbereik

2016, Nederland/VS/Duitsland, Barbara den Uyl, 60 min., aanv. 20.00u

De Nederlandse tuin- en landschapsontwerper Piet Oudolf verwierf wereldfaam met zijn creaties waarmee hij de openbare ruimte voorgoed veranderd heeft. In de documentaire is te zien hoe hij werkt aan verschillende projecten. Ook gaat de maker met hem naar enkele van zijn vermaarde parken en tuinen, zoals de Vlinderhof in Utrecht, The High Line in New York en het Maximilianpark in het Duitse Hamm. Oudolf maakt intussen zijn eigen droomtuin steeds mooier en gaat in op de vraag waar onze hang naar het paradijs eigenlijk vandaan komt.

Mariëlle Kempen van Tuin de Lage Oorsprong zal deze film inleiden.

# Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: [www.filmhuisoosterbeek.nl](http://www.filmhuisoosterbeek.nl)

## 23 en 25 juni The Circle

2017, Verenigde Staten, James Ponsoldt, 110 min., aanv. vrij 21.00u/zon. 20.00u

Mae Holland kan haar geluk niet op als ze wordt aangenomen bij de Cirkel, het machtigste internetbedrijf ter wereld. De persoonlijke e-mails van de gebruikers, hun sociale media, betalingsverkeer en aankopen zijn met elkaar verbonden door een universeel besturingsprogramma. Het resultaat iedereen heeft slechts één online identiteit. Een nieuw tijdperk van openheid en gemeenschapszin is aangebroken.

„Beklemmende en beklijvende verfilming van de gelijknamige bestseller van Dave Eggers.”

Met o.a. Emma Watson, Tom Hanks, John Boyega

## 30 juni en 2 juli King of the Belgians

2016, België/Bulgarije/NL, Peter Brosens en Jessica Woodworth, 100 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Nicolas III is een eenzame ziel die al lang het gevoel heeft dat hij een verkeerd leven leidt. Hij vertrekt op staatsbezoek naar Istanbul waar een Britse cineast, Duncan Lloyd, in opdracht van het Paleis een documentaire maakt om het imago van de Koning wat op te fleuren.

Tijdens het bezoek komt plots het bericht dat Wallonië de onafhankelijkheid heeft verklaard. De Koning moet onmiddellijk terug om zijn koninkrijk te redden! En zo begint een undercover odyssee door de Balkan, een tocht vol ongewenste situaties, onverwachte ontmoetingen, onvoorziene dilemma's en onverhoopte momenten van vreugde.

„Geestig Belgisch surrealisme met een Europees hart.”

Met o.a. Peter Van den Begin, Lucie Debay, Titus De Voogdt

## 6 juli **Muziekfilm** Whitney Can I be me

2017, VS, Nick Broomfield, Rudi Dolezal, 105 min., aanv. 20.00u

Whitney Houston was de meest bekroonde vrouwelijke artiest en daarmee het levende bewijs van een superster. Hoewel Whitney miljoenen dollars verdiende, meer opeenvolgende nummer één hits had dan The Beatles, en haar stem erkend werd als één van de beste aller tijden, was ze nooit vrij om zichzelf te zijn en stierf ze aan een overdosis. Ze was slechts 48 jaar oud. Deze documentaire is grotendeels gemaakt met nog nooit eerder vertoond materiaal en exclusieve opnames.

„Deze documentaire heeft een verhaal te vertellen en doet dat bijzonder aangrijpend.”

