

Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: www.filmhuisoosterbeek.nl

30 nov. & 2 dec First Man

2018, VS, Damien Chazelle, 141 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Deze film vertelt het boeiende verhaal van de NASA-missie die als doel had mannen naar de maan te sturen. Het scenario is gebaseerd op het boek van James R. Hansen en laat zien wat Armstrong en heel Amerika er wel niet voor over hadden om één van de gevaarlijkste expedities in de geschiedenis een succes te laten worden.

NRC: „First Man is een monument voor de Amerikaanse workaholic“

Met o.a Ryan Gosling, Claire Foy, Kyle Chandler, Jason Clarke

4 dec **DokART** – McQueen

2018, GB, Ian Bonhôte/Peter Ettedgui, 111 min., aanv. 20.00u

Een intiem portret van het buitengewone leven, werk en talent van modeontwerper Alexander McQueen die vele beroemdheden kleepte en de wereld van de haute couture van Parijs omverwierp. Door middel van exclusieve interviews met zijn beste vrienden en familie, archiefbeelden, schitterende visuals en muziek is 'McQueen' een authentieke lofzang en een aangrijpend portret van de bevroren maar gekwelde mode-visionair.

VPRO Cinema.nl: „Een speels portret van een creatieve geest.“

7 & 9 dec The Sisters Brothers

2018, Frankrijk, Jacques Audiard, 121 min., aan. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

1850, het Wilde Westen is volledig in de ban van goudkoorts. De beruchte broers Eli en Charlie Sisters krijgen de opdracht om Hermann Kermit Warm op te sporen. Warm laat zich echter maar moeilijk vangen en wat begon als een routineopdracht, wordt al gauw een erbarmelijke en gevaarlijke tocht naar de andere kant van het land.

Volkskrant: „De zwartkomische, grillige western The Sisters Brothers zet zaken met succes op zijn kop.“

Met o.a Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, John C. Reilly

14 & 16 dec Loro

2018, I/Fr, Paolo Sorrentino, 104 minuten, aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Silvio Berlusconi beroert de gemoederen als geen ander. De bejubelde Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) schetst een portret van 'Il Cavaliere' op het moment dat hij de controle verliest: zijn echtgenote heeft genoeg van zijn uitpattingen, zijn bondgenoten trekken hun handen van hem af, het doek valt over zijn politieke carrière. Hoe ver gaat Berlusconi om zijn macht te behouden?

Volkskrant: „Loro is een verrukkelijk kitscherige Silvio Berlusconi-biopic.“

Met o.a Toni Servillo, Riccardo Scamarcio en Elena Sofia Ricci

19 dec Go Short Korte Filmavond

Op de bijna allerkortste dag van het jaar laat Filmhuis Oosterbeek een aantal fraaie korte films zien van jonge filmmakers. Een aantal regisseurs is deze avond aanwezig om hun film toe te lichten. Aanvang 20.00u. Te zien zijn:

Scheel uit 2017 van de Oosterbeekse filmmaker Fee Kokke (12 min.).

Nature: All Rights Reserved uit 2017 van Sebastiaan Mulder (22 min.)

21 en 23 dec A Star is Born

2018, VS, Bradley Cooper, 136 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

De aan lager wal geraakte countryster Jackson Maine ontdekt – en wordt verliefd op – de onbekende, worstelende artiest Ally (Lady Gaga). Ze heeft haar droom om het te maken in de muziek business zo goed als opgegeven, tot Jack haar aanmoedigt haar plek in de spotlights op te eisen. Wanneer dit lukt, begint hun liefdesrelatie echter scheurtjes te vertonen.

NRC: „A Star is Born bezorgt een diep gevoel van melancholie.“

Met o.a Bradley Cooper - Lady Gaga - Andrew Dice Clay

Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: www.filmhuisoosterbeek.nl

28 & 30 dec All You Need is Love

2018, Nederland, Will Koopman, 104 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Maarten ter Horst, de presentator van het populaire TV-programma All You Need Is Love, verdwijnt op de vooravond van de befaamde kerstspecial. Hij stapt zonder dat zijn redactie het weet op het vliegtuig en vlucht naar de Schotse hooglanden. De kerstspecial komt steeds dichterbij en producer Olav en assistent Japie zoeken wanhopig naar een nieuwe host...

Met o.a Fedja van Huêt, Bracha van Doesburgh en Rop Verheijen

30 dec Kinderfilm: Superjuffie

2018, Nederland, Martijn Smits. 80 min., leeftijd: 6 jaar en ouder, aanv. 14.00u

Het komt allemaal door het mysterieuze beeldje dat juf Josje ontdekt. Ze schiet als een groene tornado door de lucht, kan met dieren praten en komt in actie als die in gevaar zijn. Gelukkig helpen de leerlingen van groep zes haar om smoesjes te verzinnen voor de strenge meester Snor. Maar als er een tijgertje verdwijnt uit de dierentuin, moeten Superjuffie en de kinderen samenwerken om dit mysterie op te lossen. Naar de boeken van Janneke Schotveld.

Telegraaf: „Superjuffie is een onbevreesde wervelwind met flair en humor.“

Met o.a Dieuwertje Dir, Carly Eijs, Hassan Slaby

2 jan **DokART** - Living the light – Robby Müller

2018, Nederland/Duitsland, Claire Pijman, 86 min., aanv. 20.00u

Cameraman Robby Müller (1940-2018) was een van de weinige mensen ter wereld die weten hoe je de zon verzinnebeeldt. Hoe je zijn lichtbundels als vlinders vangt. Hoe je zijn stralen als snaren moet aanslaan. Met zijn baanbrekende camerawerk en zijn vindingrijke, vernieuwende belichtingsmethodes heeft Müller generaties van cameraregisseurs aangemoedigd om hun eigen manier van kijken te ontdekken.

Volkskrant: „Gevoelig en intiem portret van Robby Müller“

4 & 6 jan Leave No Trace

2018, VS, Debra Granik, 104 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Tienermeisje Tom en haar vader Will, een ex-militair, houden zich al jaren schuil in Forest Park, een groot bos aan de rand van Portland, Oregon. Ze geven er de voorkeur aan te leven in de wildernis, in plaats van in de bewoonde wereld. Door een toevallige ontmoeting worden ze echter ontdekt. Ze worden gedwongen het park te verlaten en vallen in handen van de sociale diensten.

Met o.a Ben Foster, Thomasin McKenzie, Jeffery Riffler

Drukwerk:



Ontwerp:

Tomworks.
Identity. Web. Print.

Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: www.filmhuisoosterbeek.nl

30 nov. & 2 dec First Man

2018, VS, Damien Chazelle, 141 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Deze film vertelt het boeiende verhaal van de NASA-missie die als doel had mannen naar de maan te sturen. Het scenario is gebaseerd op het boek van James R. Hansen en laat zien wat Armstrong en heel Amerika er wel niet voor over hadden om één van de gevaarlijkste expedities in de geschiedenis een succes te laten worden.

NRC: „First Man is een monument voor de Amerikaanse workaholic“

Met o.a Ryan Gosling, Claire Foy, Kyle Chandler, Jason Clarke

4 dec **DokART** – McQueen

2018, GB, Ian Bonhôte/Peter Ettedgui, 111 min., aanv. 20.00u

Een intiem portret van het buitengewone leven, werk en talent van modeontwerper Alexander McQueen die vele beroemdheden kleepte en de wereld van de haute couture van Parijs omverwierp. Door middel van exclusieve interviews met zijn beste vrienden en familie, archiefbeelden, schitterende visuals en muziek is 'McQueen' een authentieke lofzang en een aangrijpend portret van de bevlogen maar gekwelde mode-visionair.

VPRO Cinema.nl: „Een speels portret van een creatieve geest.“

7 & 9 dec The Sisters Brothers

2018, Frankrijk, Jacques Audiard, 121 min., aan. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

1850, het Wilde Westen is volledig in de ban van goudkoorts. De beruchte broers Eli en Charlie Sisters krijgen de opdracht om Hermann Kermit Warm op te sporen. Warm laat zich echter maar moeilijk vangen en wat begon als een routineopdracht, wordt al gauw een erbarmelijke en gevaarlijke tocht naar de andere kant van het land.

Volkskrant: „De zwartkomische, grillige western The Sisters Brothers zet zaken met succes op zijn kop.“

Met o.a Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, John C. Reilly

14 & 16 dec Loro

2018, I/Fr, Paolo Sorrentino, 104 minuten, aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Silvio Berlusconi beroert de gemoederen als geen ander. De bejubelde Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) schetst een portret van 'Il Cavaliere' op het moment dat hij de controle verliest: zijn echtgenote heeft genoeg van zijn uitpattingen, zijn bondgenoten trekken hun handen van hem af, het doek valt over zijn politieke carrière. Hoe ver gaat Berlusconi om zijn macht te behouden?

Volkskrant: „Loro is een verrukkelijk kitscherige Silvio Berlusconi-biopic.“

Met o.a Toni Servillo, Riccardo Scamarcio en Elena Sofia Ricci

19 dec Go Short Korte Filmavond

Op de bijna allerkortste dag van het jaar laat Filmhuis Oosterbeek een aantal fraaie korte films zien van jonge filmmakers. Een aantal regisseurs is deze avond aanwezig om hun film toe te lichten. Aanvang 20.00u. Te zien zijn:

Scheel uit 2017 van de Oosterbeekse filmmaker Fee Kokke (12 min.).

Nature: All Rights Reserved uit 2017 van Sebastiaan Mulder (22 min.)

21 en 23 dec A Star is Born

2018, VS, Bradley Cooper, 136 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

De aan lager wal geraakte countryster Jackson Maine ontdekt – en wordt verliefd op – de onbekende, worstelende artiest Ally (Lady Gaga). Ze heeft haar droom om het te maken in de muziek business zo goed als opgegeven, tot Jack haar aanmoedigt haar plek in de spotlights op te eisen. Wanneer dit lukt, begint hun liefdesrelatie echter scheurtjes te vertonen.

NRC: „A Star is Born bezorgt een diep gevoel van melancholie.“

Met o.a Bradley Cooper - Lady Gaga - Andrew Dice Clay

Filmhuis oosterbeek

Kijk voor het meest actuele programma altijd op: www.filmhuisoosterbeek.nl

28 & 30 dec All You Need is Love

2018, Nederland, Will Koopman, 104 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Maarten ter Horst, de presentator van het populaire TV-programma All You Need Is Love, verdwijnt op de vooravond van de befaamde kerstspecial. Hij stapt zonder dat zijn redactie het weet op het vliegtuig en vlucht naar de Schotse hooglanden. De kerstspecial komt steeds dichterbij en producer Olav en assistent Japie zoeken wanhopig naar een nieuwe host...

Met o.a Fedja van Huêt, Bracha van Doesburgh en Rop Verheijen

30 dec Kinderfilm: Superjuffie

2018, Nederland, Martijn Smits. 80 min., leeftijd: 6 jaar en ouder, aanv. 14.00u

Het komt allemaal door het mysterieuze beeldje dat juf Josje ontdekt. Ze schiet als een groene tornado door de lucht, kan met dieren praten en komt in actie als die in gevaar zijn. Gelukkig helpen de leerlingen van groep zes haar om smoesjes te verzinnen voor de strenge meester Snor. Maar als er een tijgertje verdwijnt uit de dierentuin, moeten Superjuffie en de kinderen samenwerken om dit mysterie op te lossen. Naar de boeken van Janneke Schotveld.

Telegraaf: „Superjuffie is een onbevreesde wervelwind met flair en humor.“

Met o.a Dieuwertje Dir, Carly Eijs, Hassan Slaby

2 jan **DokART** - Living the light – Robby Müller

2018, Nederland/Duitsland, Claire Pijman, 86 min., aanv. 20.00u

Cameraman Robby Müller (1940-2018) was een van de weinige mensen ter wereld die weten hoe je de zon verzinnebeeldt. Hoe je zijn lichtbundels als vlinders vangt. Hoe je zijn stralen als snaren moet aanslaan. Met zijn baanbrekende camerawerk en zijn vindingrijke, vernieuwende belichtingsmethodes heeft Müller generaties van cameraregisseurs aangemoedigd om hun eigen manier van kijken te ontdekken.

Volkskrant: „Gevoelig en intiem portret van Robby Müller“

4 & 6 jan Leave No Trace

2018, VS, Debra Granik, 104 min., aanv. vrij. 21.00u/zon. 20.00u

Tienermeisje Tom en haar vader Will, een ex-militair, houden zich al jaren schuil in Forest Park, een groot bos aan de rand van Portland, Oregon. Ze geven er de voorkeur aan te leven in de wildernis, in plaats van in de bewoonde wereld. Door een toevallige ontmoeting worden ze echter ontdekt. Ze worden gedwongen het park te verlaten en vallen in handen van de sociale diensten.

Met o.a Ben Foster, Thomasin McKenzie, Jeffery Riffler

Drukwerk:



Ontwerp:

Tomworks.
Identity. Web. Print.