

Filmhuis oosterbeek

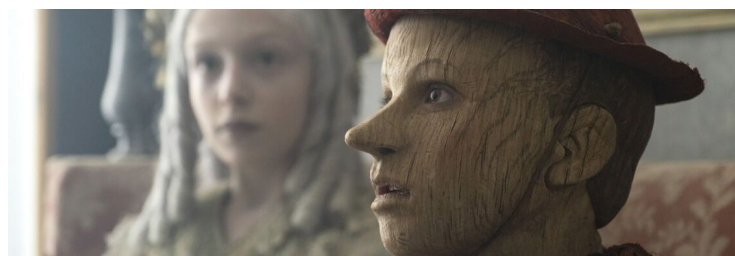
Kijk voor het meest actuele programma altijd op: filmhuisoosterbeek.nl

4, 5 & 6 sept. Pinocchio

2019, I/F/VK, Matteo Garrone, 120 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

Wanneer houtsnijder Gepetto (Roberto Benigni) uit een blok hout een pop maakt gebeurt er iets magisch. De brutale pop begint te praten en kan lopen, rennen en eten zoals elke kleine jongen. Gepetto noemt hem Pinocchio en voedt hem op als zijn eigen zoon. Maar Pinocchio vindt het lastig om braaf te zijn. Hij is snel afgeleid en tuimelt van het ene ongeluk in het andere terwijl hij wordt misleid, gekidnapt en achterna gezeten door bandieten in een wereld vol fantasierijke wezens.

In deze nieuwe vertelling van het klassieke sprookje keert regisseur Matteo Garrone terug naar de wortels van het originele verhaal van Carlo Collodi uit 1880.



Trouw: "Garonnes ruwe versie van Pinocchio is een terechte correctie op de verbeelding van dit culturele icoon. Hier komt het jongetje pas echt tot leven."

Met o.a. Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo

11, 12, & 13 sept. Der Fall Collini

2019, D, Marco Kreuzpaintner, 123 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

Wanneer de jonge advocaat Caspar Leinen een spectaculaire zaak toegewezen krijgt, blijkt het slachtoffer een oude bekende te zijn. Maar waarom vermoordde zijn cliënt, de zeventigjarige Fabrizio Collini, deze vooraanstaande industrieel? Terwijl Collini blijft zwijgen over zijn motieven raakt Caspar steeds dieper betrokken in de zaak. Hij wordt niet alleen met zijn eigen verleden geconfronteerd, maar stuit ook op een van de grootste gerechtelijke schandalen uit de Duitse geschiedenis, eentje die veel mensen liever verborgen hadden gehouden.

Succesvolle verfilming van Ferdinand von Schirachs gelijknamige roman.

De Volkskrant: "Spannend rechtbankdrama én een felle kritiek op het Duitse rechtssysteem."

Met o.a.: Franco Nero, Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara

15 & 16 sept. **DoKART** Once Were Brothers

2019, Canada, Daniel Roher, 100 min., aanv. film 20.00u, zaal open 19.30u

Broeders waren het, de vijf leden van de mythische Canadees-Amerikaanse rockgroep The Band. Ontspannen kijkt de 76-jarige Robbie Robertson, gitarist en songwriter van de groep, terug op zijn leven en dat van The Band. Ze begeleiden rockabilly-artiest Ronnie Hawkins, maakten een roemruchte tournee met Bob Dylan en ontwikkelden hun eigen rootsrockstijl. Daarmee maakten ze wereldwijd furore, tot aan hun afscheidsconcert in 1976, dat virtuoos werd vastgelegd door Martin Scorsese in The Last Waltz.

Filmkrant: "Fraai archiefmateriaal en sappige anekdotes maken van Once Were Brothers een aantrekkelijk muzikantenportret, verteld vanuit het perspectief van zelfbenoemd leider Robbie Robertson."



Kijk voor het meest actuele programma altijd op: filmhuisoosterbeek.nl

18, 19 & 20 sept. Misbehaviour

2020, Philippa Lowthorpe, F/VK, 107 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

In 1969 keken meer mensen naar de Miss World-verkiezing dan naar de maanlanding. In 1970 vindt de uitzending in Londen plaats met de Amerikaanse comedy-legende Bob Hope als presentator. Met de opkomst van de burgerrechten- en vrouwenrechtenbewegingen ligt de show al snel onder vuur wegens het vrouwonvriendelijke en racistische karakter. Dan besluit de net opgerichte Women's Liberation Movement het podium te bestormen tijdens de live-uitzending. Die avond wordt er op meerdere fronten geschiedenis geschreven. Gebaseerd op ware gebeurtenissen.

NRC: "Met vaart wordt een feministisch dilemma neergezet."

Met o.a.: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley

25, 26 & 27 sept. Babyteeth

2019, AUS, Shannon Murphy, 120 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u



Henry en Anna's grootste nachtmerrie wordt werkelijkheid wanneer hun 16-jarige dochter ernstig ziek blijkt. Wanneer Milla en de rebelse Moses elkaar bij toeval ontmoeten, ontstaat er direct een bijzondere band tussen de twee tegenpolen. Haar ouders zijn in shock door de komst van Milla's nieuwe vriendje, maar gooien alle pedagogische strategieën overboord om hun dochter gelukkig te zien. Met niets meer te verliezen stort Milla zich op het leven, maar hoe ver ga je voor de liefde?

NRC: "Een gelaagde en sprankelende film over een zwaar onderwerp."

Met o.a.: Essie Davis, Eliza Scanlen, Toby Wallace

27 sept. **Kinderfilm** Engel

2020, NL, Dennis Bots, 95 min., aanvang film 14.00u en zaal open 13.30u

Engel is een onzeker meisje dat maar moeilijk nee kan zeggen en graag thuis is. Als ze plotseling een bijzonder klokje vindt, staat haar leven volledig op zijn kop. Alles wat ze wenst, komt uit! Thuis voelt voor haar vertrouwd, met haar knappe koppen van ouders, haar lieve kat Saturnus en de gekke oom Tobias. Op een dag vindt Engel een prachtig zilveren klokje. Al snel komt Engel erachter dat het klokje heel bijzonder is. Alles wat ze wenst, komt uit! Engel wordt ineens enorm populair maar of haar nieuwe leven haar ook echt gelukkig maakt?

Engel is de verfilming van het gelijknamige boek van Isa Hoes dat ze samen met haar dochter Vlinder Kamerling schreef.

Parool: "Engel is een fijn filmsprookje."



Met o.a.: Liz Vergeer, Barry Atsma, Isa Hoes

Ons Corona-protocol vindt je op filmhuisoosterbeek.nl

Drukkerwerk:



Ontwerp:

Tomworks.
Identity. Web. Print.

Filmhuis oosterbeek

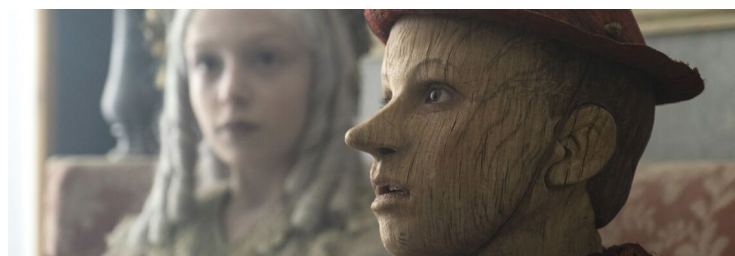
Kijk voor het meest actuele programma altijd op: filmhuisoosterbeek.nl

4, 5 & 6 sept. Pinocchio

2019, I/F/VK, Matteo Garrone, 120 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

Wanneer houtsnijder Gepetto (Roberto Benigni) uit een blok hout een pop maakt gebeurt er iets magisch. De brutale pop begint te praten en kan lopen, rennen en eten zoals elke kleine jongen. Gepetto noemt hem Pinocchio en voedt hem op als zijn eigen zoon. Maar Pinocchio vindt het lastig om braaf te zijn. Hij is snel afgeleid en tuimelt van het ene ongeluk in het andere terwijl hij wordt misleid, gekidnapt en achterna gezeten door bandieten in een wereld vol fantasierijke wezens.

In deze nieuwe vertelling van het klassieke sprookje keert regisseur Matteo Garrone terug naar de wortels van het originele verhaal van Carlo Collodi uit 1880.



Trouw: "Garannes ruwe versie van Pinocchio is een terechte correctie op de verbeelding van dit culturele icoon. Hier komt het jongetje pas echt tot leven."

Met o.a. Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo

11, 12, & 13 sept. Der Fall Collini

2019, D, Marco Kreuzpaintner, 123 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

Wanneer de jonge advocaat Caspar Leinen een spectaculaire zaak toegewezen krijgt, blijkt het slachtoffer een oude bekende te zijn. Maar waarom vermoordde zijn cliënt, de zeventigjarige Fabrizio Collini, deze vooraanstaande industrieel? Terwijl Collini blijft zwijgen over zijn motieven raakt Caspar steeds dieper betrokken in de zaak. Hij wordt niet alleen met zijn eigen verleden geconfronteerd, maar stuit ook op een van de grootste gerechtelijke schandalen uit de Duitse geschiedenis, eentje die veel mensen liever verborgen hadden gehouden.

Succesvolle verfilming van Ferdinand von Schirachs gelijknamige roman.

De Volkskrant: "Spannend rechtbankdrama én een felle kritiek op het Duitse rechtssysteem."

Met o.a.: Franco Nero, Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara

15 & 16 sept. DoKART Once Were Brothers

2019, Canada, Daniel Roher, 100 min., aanv. film 20.00u, zaal open 19.30u

Broeders waren het, de vijf leden van de mythische Canadees-Amerikaanse rockgroep The Band. Ontspannen kijkt de 76-jarige Robbie Robertson, gitarist en songwriter van de groep, terug op zijn leven en dat van The Band. Ze begeleiden rockabilly-artiest Ronnie Hawkins, maakten een roemruchte tournee met Bob Dylan en ontwikkelden hun eigen rootsrockstijl. Daarmee maakten ze wereldwijd furore, tot aan hun afscheidsconcert in 1976, dat virtuoos werd vastgelegd door Martin Scorsese in The Last Waltz.

Filmkrant: "Fraai archiefmateriaal en sappige anekdotes maken van Once Were Brothers een aantrekkelijk muzikantenportret, verteld vanuit het perspectief van zelfbenoemd leider Robbie Robertson."



Kijk voor het meest actuele programma altijd op: filmhuisoosterbeek.nl

18, 19 & 20 sept. Misbehaviour

2020, Philippa Lowthorpe, F/VK, 107 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u

In 1969 keken meer mensen naar de Miss World-verkiezing dan naar de maanlanding. In 1970 vindt de uitzending in Londen plaats met de Amerikaanse comedy-legende Bob Hope als presentator. Met de opkomst van de burgerrechten- en vrouwenrechtenbewegingen ligt de show al snel onder vuur wegens het vrouwonvriendelijke en racistische karakter. Dan besluit de net opgerichte Women's Liberation Movement het podium te bestormen tijdens de live-uitzending. Die avond wordt er op meerdere fronten geschiedenis geschreven. Gebaseerd op ware gebeurtenissen.

NRC: "Met vaart wordt een feministisch dilemma neergezet."

Met o.a.: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley

25, 26 & 27 sept. Babyteeth

2019, AUS, Shannon Murphy, 120 min., aanv. vrij. 21.00u/za. & zon. 20.00u



Henry en Anna's grootste nachtmerrie wordt werkelijkheid wanneer hun 16-jarige dochter ernstig ziek blijkt. Wanneer Milla en de rebelse Moses elkaar bij toeval ontmoeten, ontstaat er direct een bijzondere band tussen de twee tegenpolen. Haar ouders zijn in shock door de komst van Milla's nieuwe vriendje, maar gooien alle pedagogische strategieën overboord om hun dochter gelukkig te zien. Met niets meer te verliezen stort Milla zich op het leven, maar hoe ver ga je voor de liefde?

NRC: "Een gelaagde en sprankelende film over een zwaar onderwerp."

Met o.a.: Essie Davis, Eliza Scanlen, Toby Wallace

27 sept. Kinderfilm Engel

2020, NL, Dennis Bots, 95 min., aanvang film 14.00u en zaal open 13.30u

Engel is een onzeker meisje dat maar moeilijk nee kan zeggen en graag thuis is. Als ze plotseling een bijzonder klokje vindt, staat haar leven volledig op zijn kop. Alles wat ze wenst, komt uit! Thuis voelt voor haar vertrouwd, met haar knappe koppen van ouders, haar lieve kat Saturnus en de gekke oom Tobias. Op een dag vindt Engel een prachtig zilveren klokje. Al snel komt Engel erachter dat het klokje heel bijzonder is. Alles wat ze wenst, komt uit! Engel wordt ineens enorm populair maar of haar nieuwe leven haar ook echt gelukkig maakt?

Engel is de verfilming van het gelijknamige boek van Isa Hoes dat ze samen met haar dochter Vlinder Kamerling schreef.

Parool: "Engel is een fijn filmsprookje."



Met o.a.: Liz Vergeer, Barry Atsma, Isa Hoes

Ons Corona-protocol vindt je op filmhuisoosterbeek.nl

Drukkerij:



Ontwerp:

Tomworks.
Identity. Web. Print.